



## **Incanto Natalizio; Musicae Cantores nella chiesa madre di S. Giorgio del Sannio**

*Redazione - 05/01/2013 - Avellino - [www.cinquerighe.it](http://www.cinquerighe.it)*

Strepitoso successo di pubblico, e applausi a scena aperta per il tradizionale concerto dei Musicae Cantores nella chiesa madre di San Giorgio del Sannio.<br>

La quinta edizione di Incanto Natalizio è stato un autentico tripudio di suoni, sinfonie, arie e nenie natalizie animata dalla professionalità dei solisti: Francesca Ciccone, Daniela Salvo, Giusy Perna, Antonio Santaniello, Luciano Matarazzo.<br> Sotto la magistrale direzione del maestro Giuseppe Colarusso si sono esibiti gli appassionati cantori irpini e sanniti che, (*riporta il comunicato*) da quattro anni hanno dato vita a un solido<br>

progetto musicale e artistico. E quest'anno c'è stata anche una gradita sorpresa:<br> il coro dei bambini, ribattezzato Pueri Ceciliae, in onore a Santa Cecilia, la patrona dei musicisti e dei cantanti. Intenso e appropriato il repertorio scelto per questa edizione dal maestro Colarusso. Concerto diviso in due parti e animato anche dalle coreografie di una giovane ballerina. Il talento organistico del maestro Eleonora Coviello ha contribuito a esaltare oltremodo l'incanto musicale. Ad aprire il concerto è stata l'esecuzione del Magnificat di Tommaso Albinoni, a seguire l'intermezzo sinfonico della Cavalleria Rusticana di Mascagni, e c'era una volta il west di Ennio Morricone. Ancora più avvincente il programma selezionato<br>

per la seconda parte. Composto da Gustav Holst, il meraviglioso carol inglese, Nel cuore gelido dell'inverno, ha emozionato il pubblico grazie anche alla interpretazione canora dei bambini.<br>

A seguire un classico di natale, Oh holy night interpretato dal baritono Antonio Santaniello, e un medley sacro: Adeste fideles, Tante schiere d'angeli, Sopra il fieno colcato e l'immane<br>

Quando nasce il bambino di Sant'Alfonso de Liguori. Il clou però è stato l'esecuzione del trittico musicale classico: Ave verum di Mozart, la Corala di Bach, e il Gloria di Antonio Vivaldi. Standing ovation per i Musicae Cantores e l'orchestra diretti da Peppino Colarusso.<br>

La serata è stata condotta dalla giornalista Barbara Ciarcia.

*Redazione - 05/01/2013 - Avellino - [www.cinquerighe.it](http://www.cinquerighe.it)*