

Ist Gesualdo; La Danza, uno dei \"passi\" che arricchisce l'offerta

Redazione - 16/02/2013 - Avellino - www.cinquerighe.it

È il sesto cartellone del Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino. Una nuova proposta che va ad arricchire ulteriormente l'offerta culturale dell'Istituzione Teatro Comunale presieduta da Luca Cipriano. Tre appuntamenti imperdibili proposti in sinergia con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e il Circuito Campano della Danza, con il Teatro Pubblico Campano. Avellino si avvicina alla sfida della produzione di spettacoli firmati Carlo Gesualdo, alla formazione sui linguaggi della danza, all'innovazione e alla sperimentazione artistica. Una proposta di grande qualità, che apre per il teatro nuove, interessanti prospettive. Dal 21 al 27 aprile 2013, il Teatro "Carlo Gesualdo" alza quindi il sipario sulla grande danza contemporanea proponendo (riporta e continua il comunicato) al pubblico avellinese due performance di altissimo livello e un incontro formativo con un grande docente internazionale. Dopo aver attivato lo scorso novembre, in partnership con l'Accademia nazionale di Danza di Roma, il primo corso in Italia di Laurea Triennale in Discipline coreutiche tecnico-compositive, Avellino si candida ad essere luogo privilegiato di rilevanza nazionale per i giovani talenti della coreografia, che si confronteranno con le più illustri esperienze di formazione in ambito sia regionale (è attiva una collaborazione con il Conservatorio di Avellino e con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che nazionale ed internazionale (grazie alla docenza di alcuni illustri artisti italiani e stranieri). Ancora comunicato: "Un nuovo cartellone, una nuova sfida che presentiamo alla città e alla regione, nell'obiettivo di elevare sempre più la qualità del nostro teatro e la proposta culturale della città di Avellino, commenta il presidente del Gesualdo Luca Cipriano. Con i consiglieri Salvatore Gebbia e Carmine Santaniello abbiamo lavorato al progetto danza convinti che le eccellenze facciano crescere il territorio. Ospitiamo in teatro l'unico corso di laurea triennale in Italia dedicato alla coreografia, abbiamo coinvolto un'artista di rilievo come Adriana Borriello, siamo inseriti nel circuito campano della danza e puntiamo a produrre ogni anno uno spettacolo da far girare nei teatri italiani. Un progetto serio, realizzato con i fatti".

Redazione - 16/02/2013 - Avellino - www.cinquerighe.it