

Teatro San Carlo; Women in Music, anche riflessione su condizione Donna

Redazione - 16/05/2013 - Napoli - www.cinquerighe.it

Napoli. È un evento tutto al femminile quello in programma il prossimo 30 maggio al Teatro San Carlo di Napoli. Alle ore 20.30 il Maestro Salvatore Caputo dirige Women in music, concerto per voci femminili e arpa, che vede come protagoniste le artiste del Coro del Lirico partenopeo e l'arpista Antonella Valenti, accompagnate al pianoforte da Roberto Moreschi. Una serata di musica che si tinge di rosa e che diventa l'occasione anche per riflettere sulla condizione della donna oggi. Il San Carlo si fa portavoce di un messaggio di attenzione verso l'universo femminile, riporta e continua il comunicato del Teatro San Carlo, un invito alla sensibilizzazione che si rende ancor più necessario considerati i sempre più frequenti episodi di maltrattamenti e di violenza sulle donne. Non si può, infatti, rimanere indifferenti di fronte all'aumento dei femminicidi in Italia e nel mondo, un tema che coinvolge tutti e che bisogna affrontare anche grazie al prezioso ausilio dell'arte e della musica. Per questo motivo, viene aggiunto nel comunicato, la Direzione del massimo napoletano invita docenti e studenti delle Università campane ad inviare brevi testi su questa vera e propria emergenza sociale all'indirizzo promozioneepubblico@teatrosancarlot.it. I migliori saranno letti nel corso della serata da un ospite d'eccezione. L'evento apre la programmazione 2013 delle giornate dedicate alla Repubblica Italiana e alla divulgazione del Testo Costituzionale. Ancora il comunicato. Il concerto prevede in programma la Variation sur un theme dans le Style ancien di Carlos Salzedo, musicista, compositore e direttore d'orchestra statunitense d'origine francese. Il brano è tra quelli che, a inizio Novecento, hanno permesso di arricchire il repertorio internazionale dedicato allo strumento dell'arpa. Come anche A Ceremony of Carols, composizione per coro e arpa di Benjamin Britten, scritta nel 1942 nel corso di una traversata in nave dell'Oceano Atlantico che l'autore intraprese per tornare in Inghilterra. Si ispira, invece, alle sonorità del folclore basco Viejo Zortzico di Jesùs Guridi, influenzato nei suoi lavori da Richard Wagner e dai musicisti del tardo Romanticismo. Conclude la serata Sei cori per coro femminile e pianoforte Op. 15 di Sergej Sergeevic Rachmaninov.

Redazione - 16/05/2013 - Napoli - www.cinquerighe.it