

## **Ariano I.; Giochi senza Frontiere; Musica/Teatro \"contro\" Alcol e Droga**

*Redazione - 07/06/2013 - Ariano Irpino - www.cinquerighe.it*

Ariano Irpino. Si terrà lunedì 10 giugno alle ore 20,00 presso l'Auditorium comunale di Ariano Irpino la manifestazione musicale "Giovani senza frontiere" nell'ambito del progetto: Musica/Teatro dedicato ai giovani e all'adolescenza 2012-2013 – Alcol/Droga e problematiche correlate. Si tratta di un evento intermedio alle attività che riprenderanno a settembre e proseguiranno fino a fine anno. I giovani potranno liberamente esprimersi ed esibirsi sul palco dell'Auditorium, non solo quelli che hanno partecipato alle attività ma chiunque lo desideri. Le attività musicali laboratoriali, promosse dal Comune di Ariano Irpino, Assessorato Lotta alle Tossicodipendenze, a cura dell'associazione "Musica & Arte" del Maestro Nicolino Squarcio, si svolgono presso il "Putipugrà", il Centro comunale giovanile di produzione e fruizione musicale. Il laboratorio musicale, viene spiegato attraverso il comunicato dell'Ente Comune, amplia l'offerta formativa dei soggetti coinvolti e si pone come "spazio della musica sperimentale" sia in termini organizzativi e strutturali che didattico - metodologici. Costituisce uno spazio fisico in cui la musica è fatta, vissuta, incontrata, concretamente; uno spazio dove tutti possono costruire o affermare le proprie identità attraverso una pratica educativa ludica, attiva, espressiva e creativa. La sezione del Progetto Suono relativa alla formazione prevede, infatti, al suo interno un settore specifico: l'animazione musicale, considerata una branca del più ampio ambito dell'animazione socio-culturale. Rivolta a tutti e a tutte le fasce d'età,, l'animazione musicale, in particolare, riguarda quei soggetti che vivono situazioni di disagio o svantaggio sociale, economico, culturale, psichico. Suo presupposto è che l'educazione al linguaggio musicale rappresenti un percorso maieutico e relazionale da coltivare sin dall'infanzia e che accompagni, per tutto l'arco della vita, ogni individuo a partire dalla sua reale condizione, dai suoi bisogni e dalla situazione socio culturale di cui fa parte. Un processo siffatto passa attraverso la musica e si lega a presupposti pedagogici, psicologici, antropologici, sociologici, semiologici, legati all'età e alla condizione del soggetto consentendo di far conoscere i potenziali della relazione persona/musica, musica/società.

*Redazione - 07/06/2013 - Ariano Irpino - www.cinquerighe.it*