

Ist Gesualdo; Opera "Alle Guerre d'Amore"; Co-Produzione che andrà Oltralpe

Comunicato - 28/03/2014 - Avellino - www.cinquerighe.it

Avellino. È la nuova co-produzione del Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino, frutto di una comunione d'intenti tra Italia e Francia. Debutterà a Parigi il 12 maggio e sarà eseguita da musicisti di livello internazionale. Si tratta di "Alle guerre d'amore", la nuova opera composta dal maestro Gianvincenzo Cresta che arriverà al Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino il prossimo 15 ottobre. "Alle guerre d'amore" di Gianvincenzo Cresta, produzione del Festival Anima Mea, in collaborazione con partner francesi e italiani, debutterà a Parigi il prossimo 12 maggio nell'ambito del Festival Suona Italiano e sarà trasmessa in diretta da Radio France. Prima di superare le Alpi, però, il "Carlo Gesualdo" di Avellino la presenta al proprio pubblico in anteprima assoluta, sottolineando ancora una volta un radicale cambio di rotta che da tre anni a questa parte ha portato l'Istituzione Teatro Comunale ad entrare in prestigiose produzioni e co-produzioni. "Dieci spettacoli e festival firmati dal nostro Teatro negli ultimi 3 anni. Una radicale inversione di rotta rispetto al passato, quando il Carlo Gesualdo ospitava esclusivamente produzioni e compagnie di giro. Adesso entriamo, seppur in punta di piedi, nella sfida delle produzioni targate Avellino, che consentono di circuitare il nome e le attività del nostro Teatro in ambito nazionale ed internazionale" spiega il presidente del Teatro Luca Cipriano. Sono, infatti, diversi i progetti su cui Cipriano, Gebbia e Santaniello hanno investito dal 2010, come Flussi, il Festival internazionale di musica elettronica e arti multimediali, o "Belt", poi che "assenti" spettacolo di danza contemporanea in collaborazione con l'Accademia di Danza di Roma, o "Il Fantasma", concerto spettacolo del Coro Voci Bianche e Giovanili e dell'Orchestra giovanile del "Gesualdo", e ancora "In Flagrante Delicto", pièce teatrale della Compagnia Fattore K. Ed ancora tre spettacoli inseriti ne "Il Madrigalista", rassegna in omaggio al principe dei Musicisti a 400 anni dalla sua morte, ma anche i "Concerti di Primavera", "Le Verdi note del Gesualdo" e "Omaggio all'Italia", tutte produzioni pensate per i giovani coristi ed orchestrali formati dal Teatro comunale irpino. L'opera "Alle guerre d'amore" di Gianvincenzo Cresta si avvarrà del sostegno di Puglia Sounds attraverso ReMAOP, la rete dei festival di musica antica e operistica di Puglia, e avrà al suo fianco il Festival Ritratti e appunto il Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino, che entra così a far parte di un progetto di livello internazionale in partnership con le più grandi Istituzioni musicali e culturali francesi come l'IRCAM di Parigi, Radio France, la Fondazione Polignac e l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. L'opera di

Cresta è particolarmente originale in quanto è interpolata con musica del '600 italiano di autori quali Luzzaschi, Monteverdi, Mazzocchi e altri e il tutto senza soluzione di continuità, a formare una drammaturgia unica. Il comunicato dell'Istituzione Teatro di Avellino. Il Maestro Gianvincenzo Cresta, docente presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, riprende il mondo degli affetti, fondamento della poetica musicale rinascimentale e barocca, e lo rilegge e lo ricontestualizza in una nuova creazione che ha l'obiettivo di determinare tra queste musiche un dialogo intenso. L'itinerario musicale è delineato dalla parola, dalla sua risonanza esterna ed interiore. Gli stessi testi antichi vengono accolti, segmentati, ribaltati semanticamente, amplificati, ridotti in fonemi o in puro suono denaturalizzato. I musicisti che eseguiranno l'opera di Gianvincenzo Cresta sono tra i più famosi e apprezzati al mondo come: Christophe Desjardins alla viola solista, Ensemble L'Amoroso diretto da Guido Balestracci, i soprani Caroline Pelon e Raphaëlle Kennedy, Gioacchino De Padova ed Esmée de Vries alla viola da gamba, Massimo Moscardo alla tiorba e Jelle Grare alle percussioni. "Alle guerre d'amore" diventerà un Compact Disc per l'etichetta Digressione music e sarà registrato presso l'Espacede Projection dell'IRCAM di Parigi dal 9 all'11 maggio. La tournée italiana inizierà, invece, il 13 ottobre al Festival Anima Mea, e due giorni dopo debutterà al Teatro "Carlo Gesualdo" in un concerto in programma per il 15 ottobre 2014.

Comunicato - 28/03/2014 - Avellino - www.cinquerighe.it