

Ist Gesualdo; Stagione di successi che premia scelte del CdA Parlano i numeri

Comunicato - 04/05/2014 - Avellino - www.cinquerighe.it

Avellino. Ventitre spettacoli, 533 artisti in scena, 2411 abbonati, 51.000 spettatori. I numeri fatti registrare dal Teatro "Gesualdo" nella stagione appena conclusa, restituiscono la fotografia di un'istituzione culturale che si conferma tra le preferite dal pubblico campano. Un grande successo che premia le scelte effettuate dal Cda dell'Istituzione avellinese, presieduto da Luca Cipriano con i componenti Salvatore Gebbia e Carmine Santaniello, che insieme al Teatro Pubblico Campano diretto da Alfredo Balsamo ha ancora una volta fatto registrare un segno positivo nei bilanci della XII stagione teatrale. I numeri degli abbonati e il costante aumento delle presenze totali che hanno accompagnato la dodicesima stagione restituiscono una fotografia di un Teatro comunale in decisa controtendenza rispetto a realtà analoghe in Campania e in ambito nazionale. "Un lavoro quotidiano, costante e appassionato conferma alla fine risultati eccellenti per Avellino e per l'Irpinia" spiega il presidente dell'Istituzione Teatro Luca Cipriano -. Tutti i nostri indicatori crescono, dal pubblico agli incassi, dai progetti artistici ai laboratori e agli eventi. Proseguiamo la nostra avventura con l'unico Corso di Laurea in Italia in Coreografia e con la partnership con il Teatro di San Carlo di Napoli, produciamo spettacoli per grandi e per piccini, e apriamo sempre più il teatro alla città e al territorio, portando ad Avellino il meglio della proposta teatrale nazionale e inserendo il teatro della città sempre nei circuiti internazionali. Ringrazio tutti coloro che collaborano alla riuscita di questo progetto, in primis il sindaco di Avellino, Paolo Foti, il cda con Salvatore Gebbia e Carmine Santaniello, il direttore Dario Bavaro e tutti i collaboratori del teatro. Al Teatro Pubblico Campano con Alfredo Balsamo e Giovanni Russo va il ringraziamento per aver creduto ed investito in questa difficile sfida, i cui risultati rendono merito oggi al lavoro di tutti. Avellino sia orgogliosa del suo teatro, che diventa sempre più grande". Dal comunicato dell'Istituzione Teatro avellinese. "Con il ritorno in Campania di Toni Servillo si è chiusa la dodicesima stagione del Teatro "Gesualdo", che conferma ed attesta che il "Teatro dell'Irpinia" propone una delle programmazioni più importanti e prestigiose della Regione grazie ad un pubblico attento ed esigente" spiega Alfredo Balsamo, direttore generale del Teatro Pubblico Campano - Rafforzandosi sempre di più il rapporto di collaborazione tra il Tpc e l'Istituzione "Carlo Gesualdo", confidiamo di continuare su questa linea anche per la prossima stagione, accogliendo oltre alla stagione di prosa di rilievo nazionale ed internazionale, la stagione di teatro civile, di danza e del teatro comico". "C'è grande soddisfazione per la conclusione di una stagione che ha visto la partecipazione dei grandi interpreti dello spettacolo di caratura nazionale ed internazionale, spia di un impegno costante che ha portato il progetto Teatro "Carlo Gesualdo" ai

vertici delle istituzioni culturali italiane – spiega Salvatore Gebbia – Ma non finisce di certo qui il nostro lavoro. Siamo pronti a mettere in campo una nuova grande stagione teatrale che anche per l'anno che verrà sarà ricca di sorprese e di imperdibili appuntamenti. Un grazie va soprattutto a chi collabora per rendere il Teatro un punto di riferimento per la città e per la provincia". "Si è conclusa un'altra avvincente stagione del Teatro “Carlo Gesualdo” di Avellino, frutto del lavoro di una squadra di professionisti molto ben collaudata – spiega Carmine Santaniello – Il Teatro di Avellino è diventato negli anni un punto di riferimento non solo per la città, ma anche per la provincia e per la Regione che, in occasione dei grandi eventi come quello dei Negrita, di Ficarra e Picone e di Renzo Arbore, ha scelto Avellino per la qualità della sua proposta culturale. Il grande riconoscimento di un pubblico sempre numeroso e affettuoso non può che invogliarci a migliorare anche per allestire la futura stagione teatrale".

Comunicato - 04/05/2014 - Avellino - www.cinquerighe.it