

Arte; A San mango sul Calore la Mostra di Guido Marena

Comunicato - 17/08/2014 - San Mango sul Calore - www.cinquerighe.it

San Mango sul Calore. "Si inaugura Mercoledì 20, alle ore 21 presso la sala consiliare del municipio di San Mango sul Calore, la mostra "C"era una volta una porta ... Memoria e storia negli acquerelli di Guido Marena". L'evento è organizzato dalla Pro Loco Sammanghese in collaborazione con l'amministrazione comunale ed il comitato della festa patronale. Sono previsti gli interventi del sindaco Teodoro De Blasi, del presidente della Pro Loco Fiorenzo Iannino, dell'esperta d'arte Luana Selvetella, della professoressa Carmela Romano e del professore Nicola De Blasi. La porta del titolo "antica e scomparsa" "Porta di Cecere", ricostruita su tela grazie ad una tecnica oltremodo originale e meticolosa, che Marena illustrerà con l'ausilio di un video: per realizzarla, si è ispirato alla descrizione fattane nel 1697 in un apprezzato del feudo di San Mango, ritrovato e utilmente pubblicato circa venti anni fa dal compianto Luigi De Blasi. L'opera rappresenta il punto di partenza di un emozionante viaggio di acquerelli, che si snoda attraverso i luoghi più suggestivi della memoria locale: alcuni sono fortunatamente vivi e palpitanti d'arte e di storia (innanzitutto la medievale chiesa di Sant'Anna); altri sono stati invece distrutti dalla furia del terremoto e degli uomini: "la vena espressionista del maestro -ricorda Selvetella nel catalogo- ci restituisce luoghi cari e ormai lontani con una levigatezza per cui il pennello sembra quasi non toccare la tela, come un ricordo che affiori pian piano dal profondo di tutti noi e, soltanto successivamente, assume contorni noti e cari". La mostra ci offre anche un pregiato "unicum". Ogni acquerello è infatti impreziosito dal commento di Nicola De Blasi, critico letterario e docente universitario, che con accenti di autentico lirismo rende omaggio alle proprie origini sammanghesi: autorevole studioso della lingua e del dialetto, in questa occasione è egli stesso artista sulla scia dell'incanto e del fascino prepotentemente suscitati dai dipinti di Marena. Per le opere esposte e per il contributo dei relatori e del pubblico, l'evento potrà offrire utili spunti e materiali al progetto di realizzazione dell'archivio sociolinguistico ed etnografico digitale promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II cui collabora attivamente, tra gli altri, la stessa amministrazione comunale di San Mango".

Comunicato - 17/08/2014 - San Mango sul Calore - www.cinquerighe.it