

Arte in scena al Teatro Gesualdo; \ "Rosso che accade\" di Eliana Petrizzi

Comunicato - 04/01/2016 - Avellino - www.cinquerighe.it

Sabato 9 Gennaio alle ore 17,30 riparte la Rassegna "Arte in scena 2016", organizzata dall'Istituzione Teatro Carlo Gesualdo, e giunta con successo alla sua quinta edizione. Negli spazi espositivi del foyer del Teatro Comunale Carlo Gesualdo di Avellino sar' inaugurata la mostra personale di Eliana Petrizzi, dal titolo "Rosso che accade" / dieci oli su tavola e su tela. Nell'ambito della serata sar' presentato il libro intervista "Eliana - Intervista sui colori dell'anima", scritto dal giornalista Franco Genzale, introdotto da una prefazione di Franco Arminio, edito da De Agostino Editore; un'intervista a tutto campo rivolta all'artista irpina, che, partendo dai primi anni dell'infanzia, spazia in maniera schietta e profonda su tutti gli aspetti della vita dell'intervistata, dalla dimensione pubblica e privata ad aspetti intimamente artistici e creativi. Un viaggio interiore che conduce, che alla scoperta di una persona, all'ingresso in un mondo inedito di aspetti e percezioni, filtrati attraverso lo strumento insostituibile dell'Arte. libro e' corredato da un'appendice di 80 immagini a colori, che documentano il percorso e la ricerca dell'artista, dagli inizi del suo lavoro, nel 1995, ad oggi. Al vernissage intervengono: per i saluti istituzionali: Paolo Foti, Sindaco di Avellino; Mario Bianchino, Sindaco di Montoro; relazione: Luigi Anzalone, Filosofo; moderatore: Luca Cipriano, Presidente Teatro Carlo Gesualdo; Saranno presenti: Angelo Antonio D'Agostino, editore; Eliana Petrizzi, artista; Franco Genzale, giornalista. La mostra sar' aperta al pubblico fino al 31 Gennaio, dal Marted' al Sabato, dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

Biografia di Eliana Petrizzi, (Avellino 1972)

Inizia ad esporre nel 1995, presentata da Massimo Bignardi, e in seguito da Vittorio Sgarbi. La sua pittura - dipinti ad olio su tavola e su tela di scuola rinascimentale, con tecnica fiamminga a velature - unitamente al sapore surreale e psicanalitico delle sue composizioni, riscuote presto il consenso della critica e dei collezionisti di tutto il mondo, in occasione di prestigiose rassegne nazionali ed internazionali, quali Expo Arte a Bari e Arte Fiera a Padova, Miami Art Fair e New York Art Expo. Tra le numerose mostre personali, presentate da Vittorio Sgarbi, Paolo Rizzi, Franco Marcoaldi, Ada Patrizia Fiorillo, Diego De Silva, si segnalano quella tenuta alla Galleria Lombardi di Roma nel 1999, e quella intitolata "Triade", allestita dal Fondo Regionale d'Arte Contemporanea di Baronissi (SA) nel 2006. Nello stesso anno tiene una personale presso la Galleria Area24 di Napoli. Al 2009 risalgono le mostre personali Vite Parallele presso la Chiesa di S. Apollonia a Salerno, e Eliana Petrizzi, Opere recenti presso la Galleria Arte33 di Avellino. Nel

2011, selezionata da Vittorio Sgarbi, espone nel Padiglione Campania della 54^{deg} Biennale di Venezia. Tiene le personali I luoghi dello sguardo, Salerno, Galleria Il Catalogo, e Eliana Petrizzi - Recent works, Positano, Galleria Franco Senesi Fine Art. Nel 2013 partecipa alla collettiva Iside Contemporanea, Benevento, Museo ARCOS, a cura di Ferdinando Creta. Nel 2014 tiene la personale RGB, Positano, Galleria Franco Senesi, a cura di Marco Izzolino. Partecipa alle collettive Trasfigurazioni, Torre Annunziata (NA), Spazio 011, a cura di Franco Cipriano; Icona, proposte per un'iconografia del Contemporaneo, Baronissi (SA), FRAC, a cura di Massimo Bignardi. Nel 2015 prende parte alle collettive Artlante Vesuviano, Sarno (SA), Reale Polverificio Borbonico, a cura di Franco Cipriano e Raffaella Barbato; L'aria è di nuovo azzurra e potrà mettermi a dipingere, Eboli (SA), Museo Archeologico, a cura di Teo De Palma; Dreamers, Angri (SA), Galleria PAGEA. Nello stesso anno tiene tre nuove personali: Ombra naturale, Angri (SA), Galleria Pagea; Intro, Avellino, Casina del Principe; Tenerezza per le ombre, Cava De' Tirreni (SA), MARTE. Eliana Petrizzi affianca da sempre la ricerca pittorica alla scrittura, che spazia da brevi prose ai racconti, dalle poesie a saggi fulminanti sul costume civile e sociale contemporaneo, raccolti nel suo blog www.crateri.wordpress.com. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: Mala-mente (Grafic Way, 1997), prefazione di Romano Luperini; Scritture private (2001), prefazione di Franco Arminio; Eruzioni di ordinaria misantropia (2009); Sotto l'albero che qui mi ha piantata (2010); Edificanti macerie (2015), edizione numerata a cura dell'autrice; La vita spiata (Magenes Editoriale, 2015), prefazione di Pino Aprile. Suoi scritti sono stati pubblicati su Altofragile, Nazione Indiana, Zibaldoni e altre meraviglie, Nuova Prosa (60/61).

Comunicato - 04/01/2016 - Avellino - www.cinquerighe.it