

# **La storia del Jazz attraverso i grandi nomi \ "serviti\" da Ayroldi; I Senzatempo**

*Comunicato - 10/01/2016 - Avellino - www.cinquerighe.it*

Avellino. Dopo il grande successo riscosso dall'esibizione di ieri sera dell'artista brasiliano Nene Santos con i ritmi made in Bahia, il 16 Gennaio (dalle ore 20.30 presso l'Hotel de la Ville) "I Senzatempo" offrono al pubblico una narrazione fantastica, fuori dai soliti clichés, la storia del jazz in dodici piatti come li avrebbero "suonati" i grandi maestri della musica: da Duke Ellington, Miles Davis, Louis Armstrong, Fats Waller, Dexter Gordon, Herbie Hancock, Ella Fitzgerald, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie, sino a Keith Jarrett e Paolo Fresu. A ciascuno il proprio piatto, a ciascuno il proprio brano, in un veloce fluire di immagini, musica e parole. A condurci per mano in questo cammino il grande critico musicale, amico storico de "I Senzatempo", Alceste Ayroldi, padre del progetto. Ayroldi è Docente, saggista, critico musicale, musicologo, veejay. È producer e consulente artistico e consulente alla comunicazione di numerose realtà culturali del territorio italiano. Collabora stabilmente con la prestigiosa rivista Musica Jazz, ed è Editor Manager della webzine Jazzitalia nonché editor della versione web della rivista Musica Jazz. Docente di Storia della musica moderna e contemporanea, nonché di Legislazione e Marketing dello Spettacolo e di Storia del jazz. È coordinatore artistico del Multiculturita Europe Contest, della rassegna "Lo Scrittore Suonato", del Triggiano Jazz Festival, consulente artistico e della comunicazione del Beat Onto Jazz Festival. Collabora in qualità di conduttore e consulente con l'Otranto Jazz Festival e Maglie in Jazz ed etc ed etc ed etc. La musica invece viene assegnata al fantastico Craig Hartley Trio. Hartley è cantautore e pianista, noto per la enorme versatilità musicale e per la capacità di innovare. Ha spaziato in ogni genere possibile: dal jazz, al rock, passando attraverso la classica e l'elettronica. Laureato alla Manhattan School of music, Hartley ha preso parte anche ai corsi della New School di New York City e la scuola di musica di Hartford, studiando con grandi icone del jazz come Jackie Mclean, Joe Chambers, Gary Dial, e Andy Laverne. Ha suonato o registrato con musicisti del calibro di Anthony Braxton, Eddie Henderson, Steve Davis, John Benitez, Steve Slagle, Claudio Roditi, E.J. Strickland, ecc. È stato anche un membro del "new jazz workshop", un collettivo di musicisti guidato da Dezron Douglas e Lummie Span, con il quale ha anche aperto il concerto di Wynton Marsalis al "Beyond the storm", uno spettacolo di beneficenza per le vittime dell'uragano Katrina; Ha inoltre suonato nell'ultimo Cd di Fabio Morgeira che ha ricevuto una nomination per i Grammy Award sotto l'etichetta universal / emarcy. In questo momento in Italia per presentare il suo primo cd da leader indiscusso "Books on tape". Nel noto Club Avellinese, nel corso di questo progetto sarà accompagnato da Giuseppe

Venezia&nbsp; al contrabbasso e da Elio Coppola&nbsp;alla batteria. Ancora un evento particolare a I Senzatempo, che continua il proprio percorso, appassionato in citt&agrave;, per consentire una ampia divulgazione della cultura musicale del jazz e non solo. Quindici anni di storia alle spalle ed una strada ancora lunga da percorrere con tutti voi. Jazz, Cinema &hellip;e piatto Sabato 16 Gennaio ore 20.30 presso l&rsquo;Hotel de la ville. Per informazioni: info.senzatempo@libero.it.

&nbsp;

*Comunicato - 10/01/2016 - Avellino - www.cinquerighe.it*