

Taurasi; Enologic Taurasi 2016 presentata dal Direttore Artistico, Ricciardelli

Comunicato - 11/08/2016 - Taurasi - www.cinquerighe.it

Taurasi. Valerio Ricciardelli, Direttore artistico di "Enologic Taurasi 2016" cos'è; presenta l'evento:

L'idea di riportare il tema portante della manifestazione "Enologic Taurasi Wine - City", le eccellenze enologiche taurasine, al centro di uno spazio discorsivo, fruitivo e pratico, piú ampio rispetto al passato, nasce dalla necessità di ricollocare il frutto del vitigno, piú volte vincitore di premi nazionali ed internazionali, in una cornice storico-antropologica e socio-economica che esalti il soggetto principe del pluri-millenario "contesto storico" costituito da narrazioni mitiche, simposi, stipule di patti, inviti rituali rivolti a divinità e forestiere ad unirsi agli umani. Nella rassegna la scelta ricaduta su gruppi ed ensemble musicali, espressamente popolari che, in un modo o nell'altro, attingono da repertori tradizionali, è stata dettata dalla necessità di rendere coerente e uniforme le tematiche inerenti al vino come il ritorno all'uso, nel loro impiego culturale, di strumenti musicali "tradizionali" come la zampogna, la ciaramella, tamburi e tamburelli con pelle caprina, organetti e fisarmoniche, fischietti tipologicamente vari un tempo, tradizionalmente impiegati nell'intero ciclo produttivo dal vitigno alla vendemmia, alla presentazione del novello … ed era subito una gran festa con balli e canti su organetti, tamburelli, zampogne e ciaramelle. La Direzione Artistica di Enologic Taurasi 2016 ha predisposto come linea programmatica dal punto di vista culturale, il tema della rappresentazione storico-identitaria della gente taurasina ed irpina in generale, inaugurando un nuovo percorso che si propone di abbinare alla valida offerta commerciale Taurasi Wine-City, forme di spettacolo e rappresentazioni culturali ri-portatrici di valori storico-antropologici, simbolico-rituali e soprattutto sociali che debbano promuovere una sana e corretta "educazione" (oltre alle magistrali lezioni di famosi someliers ed esperti – eno, presenti durante la Kermesse) all'inebriarsi del prezioso nettare, la cui assunzione (piacevole e gradita) deve ri-tornare ad intendersi fundamentalmente occasione principale dello stare insieme e miglioramento dei rapporti sociali ed interpersonali, fortificazione di connessioni e contatti umani, alla base della normale coesione collettiva. E dove non è vino non è amore; alcun altro diletto hanno i mortali. -Euripide-Bevendo gli uomini migliorano: fanno buoni affari, vincono le cause, son felici e sostengono gli amici.-Aristofane-

La prima edizione di Enologic Taurasi Wine-City (12 – 16 Agosto 2015), dal punto di vista antropologico-musicale e dello spettacolo, ha visto il suo apex nella cornamusa come culmine sonoro di un percorso "cominciato" da

tamburi a cornice, simbolo vetusto mediterraneo della festa arcaica, in cui si celebrava il "vino" come ente accompagnatore di accordi, patti e stipule, da millenni presente nell'uso rituale, festivo e commerciale come "nettare degli dei";.

Un percorso giunto a compimento con i ritmi maturi ed efficaci del folk rock celtico coniugato a zampogna e ciaramella pur rimanendo ben saldi nell'invaso musicale della tradizione culturale locale. Questi aspetti antropologici ed etnomusicologici, rendono ancora piú appetibile la fruizione della 5 giorni (11 - 15 agosto 2016) eno-degustativa organizzata da Enologic Taurasi Wine-City poichè; oltre al piacere della degustazione eno, la cultura musicale di qualità; etnica ed identitaria, in tal senso superiore e ben distinguibile rispetto alle trascorse e precedenti programmazioni, durante l'evento Enologic Taurasi Wine-City 2016, porterà all'attenzione del pubblico numeroso di ENOLOGIC, nuovi inputs per ridefinire il consesso umano circostante nella possibilità; rigenerative di tessuto, intreccio, trama dei rapporti sociali; abbondantemente logorata dalla globalizzazione di stampo sagristico e da certa "musica"; dal carattere festivaliero e canzonettistico irriverente e deleterio nei confronti della cultura popolare e delle tradizioni locali. Dalle eccellenze "eno" alle magnificenze palatali, alla qualità; popolare e partecipativa della musica che, a Taurasi, in ENOLOGIC 2016, vedrà; il linguaggio comunicativo del corpo, dei gesti e dello stare insieme in festa, irpino e balcanico, napoletano e cilentano, campano, centro meridione italico e mediterraneo, nei ritmi giusti e nelle infinite variabilità; delle varianti melodiche della tarantella irpina e cilentana, nelle trame battenti del salterello ciocciaro (una variante dal ritmo tagliente ed efficace esiste da secoli anche in Irpinia) e del guerresco battito del tamburo a mano, attributo essenziale della divinità; , oltre che dell'otre (fatto con pelle di capra) vineggiante. Et per; credo che molta felicità; sia agli uomini che nascono dove si trovano i vini buoni. -Leonardo Da Vinci-

IL PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

11 agosto 2016

21:30 Paranza ‘ro Leone

23:30 Tammorra`a

12 agosto 2016

21:30 Biagino De Prisco e Paranza

23:30 Emian PaganFolk

13 agosto 2016

21:30 Aranira

23:30 ‘O Rom

14 agosto 2016

21:30 Lumanera

23:30 Baccanali’s Grande Sud

15 agosto 2016

21:30 I Kiepò

23:30 Tammurriarè

Spettacoli itineranti di musica popolare nel centro storico

Comunicato - 11/08/2016 - Taurasi - www.cinquerighe.it