

## **Teatro d'Europa; Un fiore nato sul cemento "coltivato" da Frasca e Caterina**

*Comunicato - 07/09/2016 - Cesinali - www.cinquerighe.it*

Esistono realtà territoriali note, molto spesso, per aspetti negativi; ma, a volte, in questi territori riescono ad avverarsi dei sogni: il caso del Teatro d'Europa. Luigi Frasca e Angela Caterina sono attori che, con la loro forza di volontà e la passione per il teatro, sono riusciti a realizzare un sogno: il Teatro d'Europa. Il Teatro d'Europa oggi è una realtà concreta punto di riferimento culturale e strumento educativo, fondato da Don Ferdinando Renzulli e dedicato alla sua memoria, continua a mantenere la sua indipendenza e sopravvive esclusivamente grazie alla forza e al coraggio delle persone che lo animano e che, il più delle volte, si adoperano in maniera del tutto gratuita. L'idea vincente è stata quella di realizzare un vero e proprio Centro di Produzione che coinvolgesse professionisti del settore, amatori e accademici. Un ottimo esempio di integrazione, che da al Teatro d'Europa la possibilità di programmare e gestire al meglio le attività senza andare a discapito della qualità del prodotto. Il Teatro d'Europa, si conferma luogo dove proporre linguaggi diversi, dove respirare originalità e creatività, dove la cultura è un bene condiviso e condivisibile per un pubblico trasversale, curioso, attento ai mutamenti ed alle proposte innovative. La nuova Stagione teatrale 2016/17 "UN TEATRO PER TUTTI", vuole esprimere un'attenzione specifica verso il pubblico, di qualsiasi età e di qualsiasi provenienza culturale, perché, sia che lo si pratichi, sia che si assista alla rappresentazione, il teatro è un'esperienza unica, emozionale, educativa e talvolta persino terapeutica. Affiancata alla Stagione Teatrale è la programmazione di "INCONTRI LETTERARI" con poeti, artisti vari e i protagonisti delle rappresentazioni, che svilupperanno le tematiche degli spettacoli in Cartellone. L'assortita offerta, che riprende quanto già sperimentato in passato, coniuga rappresentazioni tradizionali, con altre di tipo più innovativo, con l'intento di accontentare la maggior parte del pubblico e di creare curiosità attorno alle nuove tendenze teatrali. Con lo sguardo sempre attento alle nuove generazioni e al mondo della scuola il Teatro d'Europa propone una Rassegna di spettacoli "LA SCUOLA VA A TEATRO" Il cui dichiarato obiettivo è quello di offrire ai ragazzi opportunità culturali diversificate, attraverso proposte teatrali eterogenee e di fare in modo che l'esperienza del teatro diventi per i ragazzi un momento di svago, di distrazione, di distensione, un momento di forte emozione. In linea con il progetto formativo è l'Accademia di Teatro "ATTORE OPERA VIVA" che non è solo un luogo di formazione e di interazione ma anche un "laboratorio per la vita", in cui le persone coinvolte possono comunicare sia attraverso il linguaggio verbale che quello non

verbale. Una Scuola che&nbsp; assomiglia ad un viaggio,&nbsp; un processo alla ricerca e alla scoperta del proprio Se, un luogo dove scontrarsi con le proprie inibizioni e vincerle e affermare la propria personalit&agrave;. &nbsp;Il programma artistico, poi, da quest&rsquo;anno si sviluppa e si amplia con il l&rsquo;inaugurazione del nuovo &ldquo;Teatro del ROSETO&rdquo; il cui programma artistico &egrave; affidato al Teatro d&rsquo;Europa. Un progetto che mira in modo specifico alla &ldquo;FORMAZIONE E ALLA SPERIMENTAZIONE&rdquo; dando maggiore rilievo alla &ldquo;SPIRITUALITA&rsquo;&rdquo; e identificandolo &nbsp;come uno spazio di libero e aperto confronto intorno ai temi della spiritualit&agrave; e a quelle domande di senso che toccano da vicino le inquietudini e le speranze dell&rsquo;uomo del nostro tempo, suscitando interesse sia da parte dei credenti che dei non credenti.

*Comunicato - 07/09/2016 - Cesinali - [www.cinquerighe.it](http://www.cinquerighe.it)*