

"I Senzatempo"; Il 2017 inizia con l'abbraccio caldo del canto di Franca Masu

Comunicato - 02/01/2017 - Avellino - www.cinquerighe.it

Avellino. Franca Masu arriva a "I Senzatempo" per il primo concerto del nuovo anno. Il 2017 si apre con un abbraccio caldo ed accogliente, con una voce che racchiude al suo interno un mondo, una cultura, un sogno, una terra, profumi e mari vicini ma anche cosgrave; lontani, che racchiudono gesta, storie. Ed i Senzatempo ormai hanno abituato tutti a profonde narrazioni con lo scopo di lasciare tracce in città; tracce precise, su cui costruire un futuro armonico e bellissimo. Figlia d’arte e insegnante di lettere riconvertita a cantante appassionata, Franca Masu è l’esponente più internazionale della lingua e della antica cultura catalana ancora vive ad Alghero, in Sardegna. Franca Masu, cantante autodidatta, incontra nel 1995 un gruppo di jazzisti sardi con i quali comincia a presentarsi al pubblico come vocalist appassionata in un repertorio di standards, per ufficializzare nel 1996 l’esordio in Teatro con due grandi concerti ad Alghero insieme a Tony Scott, che pubblicamente la definisce una delle migliori voci in Italia. Nel 2004 vince il premio "Maria Carta", molto importante in Terra di Sardegna a conferma di una breve ma illuminante carriera.

"Con la sua alchimìa di umori canori, Franca Masu è voce che racconta di sole, di mare e di genti. Una falesia incastonata nel blu topazio dell’abisso”, ha scritto Paolo Fresu. (Il grande cantautore e poeta catalano Lluìs Llach dice: "Quando l’ho sentita per la prima volta mi ha catturato con tanta forza, che ho sfidato il vento, il mare e la sorte perché mi portassero fino a casa sua, ad Alghero”. (“...Quello di Franca Masu è un canto che si libra e si flette; la sua è una voce inebriante di luce e calore, maestosa, ma anche umbratile, increspata ed irrequieta, venata di melanconia...” (El Pais)). (Oltre alle sfumature jazzistiche miscelate alla caratteristica sonorità mediterranea del suo canto, Franca Masu mostra anche una speciale predilezione per il Fado, che cura e perfeziona nel tempo e nella cui interpretazione si rivela una delle migliori voci in Italia. E’ del 2004 l’incontro con Fausto Beccalossi, uno dei fisarmonicisti più interessanti della scena italiana ed europea e che l’accompagna anche in questo viaggio, accanto ad Alessandro Girotto, alle chitarre, e Salvatore Maltana al contrabbasso.

Franca Masu, questa madre del mediterraneo ripercorre un repertorio dove spiccano quella sua naturale predisposizione al jazz e quella fantasia nel gioco dell’improvvisazione che hanno fatto di lei un’artista originale e completa per la presenza scenica e la profondità delle sue doti interpretative. Dalle melodie popolari di Alghero al Fado, dalle sue composizioni originali in italiano al Tango, dalle più struggenti canzoni napoletane a quelle in lingua sarda.

Cordemar sviluppa un sapiente intreccio sonoro e artistico tra memoria, poesia ed emozioni. La voce di Franca Masu si incontra con l'arte di grandi musicisti che avvolgono, sostengono e impreziosiscono ogni suo passaggio e ogni sua inflessione con soluzioni sonore sofisticate. Un duo d'eccezione che pur provenendo dal jazz sa tenere ben stretto il laccio con la tradizione per far volare quella che la critica ha gi  definita "La voce che abbraccia i mari".

Vi aspettiamo il 5 gennaio 2017 alle ore 20.30 presso l'Hotel de la Ville, Xanadu, alla Via Palatucci. Anche questo evento nasce grazie alla collaborazione della Lino Sorrentini Comunicazioni e dei quattro mecenati Avellinesi: Nodi di Benessere, Mielepi, Ford Blucenter Avellino e Generali Agenzia Avellino Italia.

Comunicato - 02/01/2017 - Avellino - www.cinquerighe.it