

"Musica e Castelli"; Gli appuntamenti nel "ponte" dell'Immacolata

Comunicato - 07/12/2017 - Avellino - www.cinquerighe.it

Per i fine settimana dell'Immacolata prende il via "Irpinia, musica e castelli", prestigioso cartellone di eventi organizzato dalla Provincia di Avellino guidata da Domenico Gambacorta. L'8 Dicembre alle ore 19.30 la Cripta del Duomo di Avellino sarà teatro dell'esibizione di Bruno Canino al pianoforte e Aiman Mussakhajayeva al violino.

Bruno Canino diplomatosi al Conservatorio G. Verdi di Milano, come solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale e per i più importanti Festivals in Europa, America, Australia, Giappone. Numerose le sue registrazioni: fra le più recenti, le Variazioni Goldberg; l'integrale pianistica di Casella e, allo stadio iniziale, quella di Debussy per la Stradivarius, di cui è uscito il primo disco. Nella passata stagione ha suonato con la Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado.

Aiman Mussakhajayeva, invece, è tra le migliori esponenti della scuola violinistica del Kazakistan ed esprime la sua personalità sia nell'attività artistica che in quella educativa. La sua crescita artistica è iniziata con N. Patrucheva alla Scuola di Musica di Baysseitova.

Aiman Mussakhajayeva ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti: Artista del Popolo, Artista Onorata della Repubblica dell'Uzbekistan, accademica dell'International Academy of the Arts, Artista per la Pace dell'UNESCO. Nel 2002 ha ottenuto il "Premio Platinum Tarlan" e nel 2008 riceve il Premio del Presidente della Repubblica del Kazakistan per i suoi straordinari successi nel campo dell'Arte e dell'educazione musicale e per il suo contributo allo sviluppo e alla prosperità della società kazakha.

Sbarcherà ad Ariano Irpino, il numero uno del violino Uto Ughi. Nella cattedrale di Ariano Irpino sabato 9 dicembre alle ore 19.30 terrà un concerto con Alessandro Specchi al pianoforte.

Uto Ughi ha suonato in tutto il mondo, nei principali Festivals con le più rinomate orchestre sinfoniche tra cui quella del Concertgebouw di Amsterdam, la Boston Symphony Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la New York Philharmonic, la Washington Symphony Orchestra. Intensa è la sua attività discografica con la BMG Ricordi S.p.A- per la quale ha registrato i Concerti di Beethoven e Brahms con Sawallisch, il Concerto di Cajkovskij con Kurt Sanderling, Mendelssohn e Bruch con Prêtre, alcune Sonate di Beethoven con Sawallisch al

