



Montoro; Focus sulla musica al femminile con Colomba Capriglione



E' la splendida location del Palazzo Macchiarelli, a Misciano di Montoro, in provincia di Avellino, ad ospitare domani, Mercoledì 24 Aprile alle 17,30 un interessante focus sulla musica al femminile mediante il percorso compiuto sullo studio del Novecento in Italia e con le esecuzioni delle composizioni del Maestro **Colomba Capriglione**, docente di direzione di coro e composizione corale al Conservatorio di Frosinone e docente esterna al Polo Didattico del Politecnico calabrese. La presentazione del focus è affidata al professor Pasquale Ruggiero, direttore del polo Polisa e con diversi incarichi in prestigiosi consessi e gli interventi del professor Valerio Ricciardelli, docente di antropologia musicale all'Università Luigi Vanvitelli, dello storico e saggista Florindo Di Monaco, i saluti dell'avvocato Ettore De Conciliis, collaboratore del senatore Claudio Barbaro e con la direzione tecnica dell'iniziativa del geometra Alessio Pellecchia. Saranno i musicisti Rossella Marcone e Don Matteo Bianchi, allievi del M.º Colomba Capriglione, ed Alessia Capoccia ad eseguire i madrigali "Memento",

“Cafè Cantante”, “Malaguena” e che accompagneranno le voci della soprano Veronica Spinelli, del contralto Benedetta Ferrigno, del tenore Davide Battiniello e del basso Domenico Raco. Le composizioni del Maestro Colomba Capriglione, protagonista della musica al femminile del Pentagramma Rosa sono parte integrante del dvd “Il Novecento in Italia” e hanno già riscosso successo in due eventi al Mamu di Milano e a Frosinone. “Si tratta di un percorso intrapreso da molti anni e che premia gli sforzi compiuti per la valorizzazione della musica composta da donne di eccezionale valore – dichiara la docente Colomba Capriglione – Sono stata onorata di essere inserita in quest’importante iniziativa editoriale che ha valore di divulgazione anche in merito all’impegno intrapreso con il Polo Didattico con l’obiettivo di valorizzare i tanti giovani talenti del nostro Sud”.

Capriglione Colomba, (Napoli, 1968). Compositrice, direttore di Coro e Orchestra, pianista e clavicembalista, ha seguito gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella di Napoli. Formatasi alla scuola di composizione del M° Carmine Pagliuca. Autrice di numerose composizioni per coro e orchestra, di composizioni polifoniche vocali e di opere per strumenti solistici e cameristici, ha pubblicato gran parte di queste che risultano anche essere state eseguite, sia in Italia che all’estero. Tra le principali orchestre e compagini corali dirette: Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), Orchestra da Camera Kysucka (Slovacchia), Orchestra de Tineret di Cluj (Romania), Orchestra e Coro di Bratislava (Slovacchia), Orchestra di Kosice (Slovacchia), Orchestra Giovanile Partenopea, Orchestra Martucci, Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, Sinfonietta Pergolesi, Orchestra e Coro del Teatro Nazionale “Zaborského” di Presov, Corale Mesto Cadca (Slovacchia), Akademicky Chor di Bytom (Polonia), Coro Polifonico “A.M.C.”, Coro e Orchestra dell’Associazione Musicale “Diabolus in Musica”. Concerti in Italia e all’estero in qualità di Direttore di Coro, Direttore d’Orchestra, Direttore di Coro e Orchestra, pianista accompagnatore, cembalista e continuista, organista e, inoltre, autrice di metodi didattici inerenti alle tecniche compositive e corali, nonché di specifiche composizioni polifonico-vocali, quali Canzonette, Villanelle, Mottetti e Madrigali in stile Rinascimentale. Ha tenuto numerosi concerti in prestigiosi palcoscenici quali Ravello, Amalfi, Napoli, ed in altre località artistiche e turistiche e in

numerosi teatri.

Comunicato - 23/04/2019 - Montoro - www.cinquerighe.it