



Conservatorio "D. Cimarosa"; Riprende l'attività concertistica; Cipriano



Dopo la pausa estiva, riprende l'attività concertistica del Conservatorio «Domenico Cimarosa» di Avellino, presieduto da **Luca Cipriano** e diretto da **Carmelo Columbro**. Cinque concerti ad ingresso gratuito dal 12 al 27 settembre dedicati alla musica barocca con l'Orchestra del «Cimarosa» diretta dal maestro Giuseppe Camerlingo tra Avellino, Monteforte irpino e Napoli e due omaggi ai grandi compositori della Musica da camera inseriti nella terza edizione della rassegna Classica in Jeans. *“Presentiamo cultura e qualità, valorizzando i giovani talenti e le grandi professionalità del nostro Conservatorio. Una realtà universitaria che opera nella città di Avellino e che merita maggiore attenzione - dichiarano il presidente Luca Cipriano e il direttore Carmelo Columbro - . Dopo la pausa estiva, ecco il programma di settembre, mentre si lavora già alle iniziative dei mesi successivi. Il nostro cartellone, anche quest'anno, sarà ricchissimo”*. Si parte con la mini rassegna «Intrecci barocchi», una tre giorni di concerti dedicati alla Musica barocca declinati attraverso le note di Antonio Vivaldi e Alessandro Scarlatti che si terranno giovedì 12 alle ore 15:30 presso l'Auditorium del Conservatorio «Cimarosa», venerdì 13 alle ore 19:30 presso la Chiesa di San Martino a Monteforte Irpino e sabato 14 settembre alle ore 13:00 presso Palazzo Zevallos Stigliano a Napoli nell'ambito della rassegna «E' aperto a tutti – Musica a pranzo», organizzata dalla Banca Intesa - San Paolo. In programma il «concerto per oboe, archi e continuo in do maggiore, RV 452» di Vivaldi con Manuel Molinario all'oboe, il «concerto

per 2 violoncelli, archi e continuo in sol minore, RV 531» sempre di Vivaldi, con Gabriele Melone e Francesca Montella ai violoncelli, le «3 Arie dalla Griselda» di Scarlatti: «In voler ciò che tu brami», «Nell'aspro mio dolor» e «Di, che sogno, o che deliro» con il soprano Valentina Fortunato. Ancora Vivaldi con il «Concerto n.10 op. 3 per 4 violini, archi e continuo in si minore, RV 580», con Eleonora De Crescenzo, Irene Teresa Buzzanca, Mario Petacca e Nicola Morelli ai violini e il «Mottetto per soprano archi e continuo in do minore, RV 626»: «In furore iustissimae irae» che avrà come protagonista ancora la voce soprano di Valentina Fortunato. I concerti di settembre proseguiranno con due appuntamenti con la rassegna Classica in Jeans Vol.3. Il primo è in programma venerdì 20 settembre, alle ore 20:30, presso l'Auditorium di piazza Castello con «La musica da camera - gli strumenti ad archi e il pianoforte». Sulle musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann e J. Brahms si esibiranno il violoncellista Luigi Iuliano, la violinista Emiliana Cannavale e i pianisti Angelo Gala ed Elisabetta Furio. Si chiude Venerdì 27 Settembre – sempre alle 20:30 presso l'Auditorium «Vitale» - con l'undicesimo appuntamento della rassegna «Classica in Jeans» dedicato a «I compositori del passato – dalla sonata classica alle ballate e rapsodie per pianoforte» sulle note di W. A. Mozart, F. Chopin (*Le Quattro Ballate*) e J. Brahms con i solisti Valeria Lonardo, Antonio Coiana, Jole Barbarini e Antonio Biancaniello.