



## Regione; D'Amelio: Una mostra fotografica è viaggiare nel Femminismo in Campania



**Napoli.** “Queste foto sono uno straordinario *viaggio della differenza*, un ponte tra passato e presente, per conoscere la fatica delle conquiste ottenute dalle donne e mettere a disposizione delle ragazze di oggi una cassetta degli attrezzi per il futuro. Consapevoli che i diritti acquisiti appaiono deboli di fronte a una realtà che rischia di farci tornare indietro e mettere in discussione anni di lotte”. Così dichiara la consigliera delegata della Regione Campania alle Pari Opportunità **Rosetta D'Amelio**, in occasione della presentazione in Consiglio regionale del catalogo della mostra itinerante “Fotografia di una Storia, femminismo e movimenti delle donne in Campania dal '68 ad oggi”. All’evento, che ha avuto luogo ieri a Napoli, ha preso parte il presidente del Consiglio **Gennaro Oliviero**, la vicepresidente **Loredana Raia**, la presidente dell'Osservatorio contro la violenza sulle donne **Rosaria Bruno**, la delegata della Consulta regionale **Laura Capobianco**, la consigliera di Parità della Regione **Domenica Marianna Lomazzo**, la Presidente della

---

Commissione Pari Opportunità **Natalia Sanna**, e la curatrice della mostra, **Luisa Festa**, oltre al comitato tecnico-scientifico. “Promosso dal Consiglio regionale della Campania sotto la mia presidenza, da Osservatorio, Commissione e Consulta, il catalogo raccoglie le foto della mostra che per due anni è stata esposta nei Comuni della Campania e alla Biblioteca nazionale di Napoli – conclude D’Amelio -. Ringrazio Luisa Festa per la passione e la bravura con la quale ha saputo cogliere i passaggi cruciali della storia collettiva del movimento femminista in Campania. La mostra contiene anche scatti irpini con protagoniste, tra le altre, le donne del consultorio di Lioni e delle lotte per la terra di Lacedonia. Abbiamo provato a iniziare un percorso di costruzione della memoria non fine a se stesso ma volto a riaffermare l’importanza del pensiero della differenza per interpretare al meglio e trasformare il presente”.