



Comune di Napoli; Sottencoppa La rassegna del "Carnevale sonico"



Napoli. *Da palazzo San Giacomo:* Si terrà nei giorni 18, 19 e 21 Febbraio la rassegna musicale organizzata dal Comune di Napoli per festeggiare il Carnevale. Un "Carnevale sonico" che già nel nome – Sottencoppa – si fa interprete di uno stravolgimento che coinvolge ordini e consuetudini, liberando così il riso beffardo delle maschere, interpretate, in questo caso, dalle avanguardie musicali o da strabilianti strumenti del folklore. Nel progetto grande spazio è riservato ai bambini con proposte innovative dedicate all'infanzia, come le sculture sonore di Rie Nakajima e i laboratori immaginifici di Francesco Cavaliere e della curatrice Diana Lola Posani.

Nel fine settimana del 18 e 19, nelle due location individuate – Galleria Principe e Mann – si alterneranno gli appuntamenti in cartellone con interpreti internazionali come Matthias Loibner, Mohammad Reza Mortazavi, Marina Herlop; CatuDiosis, Mc Yallah e FuluMiziki, attivisti e artisti del collettivo panafricano NyegeNyege; musicisti italiani come Heith e Davide Ambrogio e i partenopei Specchiopaura, La Niña e Altea

Infine, nel giorno del martedì grasso, il 21 febbraio, alle ore 17.30 La Caracca - marching band si esibirà in una parata di musica e colori tra le strade e le piazze del centro storico della città.

Galleria Principe: Ingresso libero fino a raggiungimento capienza massima.

MANN: ingresso su prenotazione fino a esaurimento posti (prenotazioni@calendaria.it)

Il progetto grafico è stato pensato anch'esso come elemento organico in dialogo con la costruzione drammaturgica del carnevale: dall'estro dell'artista Danilo Colamonicì, in dialogo con le artiste e grafiche Ludovica Battista e Clara Maseda Juan, nascono nuove maschere ispirate a miti e tradizioni popolari, che contribuiscono alla costruzione dell'immaginario e della narrazione visiva di Sottencoppa.

LE DICHIARAZIONI

“Il primo Carnevale organizzato dal Comune di Napoli è l'ennesimo tassello di quel ‘palinsesto culturale’ che prosegue dopo gli eventi autunnali, il Natale ed il Capodanno- ha spiegato il coordinatore per le attività culturali Sergio Locorotolo - . L'obiettivo, fortemente voluto dal Sindaco **Gaetano Manfredi**, è quello di destagionalizzare l'offerta culturale, rendendola attiva ed uniforme lungo tutto l'arco dell'anno. Così da offrire ai cittadini e ai turisti un cartellone continuo di occasioni e di eventi. Il Carnevale segue, perciò, questo percorso, in un incontro tra culture e "costumi" tra i più disparati, uniti nel segno della musica e dalla comune volontà di pace e di tolleranza. Gli eventi sono molteplici e valorizzano, questa volta, nel senso della "città policentrica", l'area del centro antico che si muove tra la Galleria Principe ed il Mann. Mann con cui si è attivata una forte sinergia di intenti, che proseguirà certamente in futuro. Un evento popolare, dunque, che mira alla coesione e all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai bambini, cui saranno dedicati laboratori ed attività di altissimo profilo. Perché, dopotutto, il Carnevale rimane, per definizione, la loro festa”.

“Napoli ha una propria cultura del Carnevale ed è per questo che abbiamo voluto recuperare dalla nostra tradizione l'idea del sovvertimento di ogni ordine insito nell'espressione Sottencoppa – ha aggiunto Il consigliere per le attività culturali e per le biblioteche **Andrea Mazzucchi** - . Il mondo alla rovescia è un mondo di abbondanza e di frastuono, tanto più fantastico e sorprendente in quanto attinge alla potenza dell'espressione artistica popolare; abbiamo, così, voluto costruire una cuccagna musicale, collocando tra la Galleria Principe e il MANN, nel cuore della città, una rassegna di suoni davvero inauditi, una sorta di albero sonoro, palinsesto di stili differenti e generi in maschera: un nuovo modo di celebrare la festa più antica di tutte nel segno della contaminazione e di rispondere a una domanda di cultura che è ben più che domanda di intrattenimento e per questo fortemente voluto dal Sindaco. Abbiamo affidato la direzione artistica di questo evento unico e nuovo a Giulio Nocera, che ha saputo interpretare la festa delle feste non nel senso di una serie di concerti, ma di un carnevale di tutte le arti, espressione totale di creatività come scambio culturale tra Napoli e il mondo”.

“L'ambizione dell'iniziativa è generare uno spazio di trasformazioni e mascheramenti sonori in cui possano convivere pop, ricerca musicale, sperimentazione, musica tradizionale, strumenti acustici, strumenti antichi, strumenti inventati, strumenti elettronici e musica da ballo – ha spiegato **Giulio Nocera**, regista e curatore indipendente - . Uno spazio di liberazione e rigenerazione sonora che consenta un incontro solidale e inedito fra le scene musicali che abitano la città e fra gli spiriti e gli elementi che le animano. Anche la scelta degli artisti è legata allo spirito profondo del carnevale da vivere come grande festa che veda una rottura dei confini tra generi, stili, scene e mondi musicali che normalmente vivono separati nello spazio della città”.

IL PROGRAMMA

SEZIONE ADULTI / CONCERTI

18.02

MANN

18.00 - Matthias Loibner (maestro di ghironda)

18.40 - Mohammad Reza Mortazavi (tombak, tamburo a cornice)

GALLERIA PRINCIPE

19.30 - Davide Ambrogio (neo musica pastorale)

20.30 - Specchiopaura + Altea + Aaron Rumore (hyperpop - trap - rap)

21.35 - La Nina (pop)

22.00 - Marina Herlop (experimental pop - electronic - soul)

23.00 - Dj CatuDiosis (ethnic - clubbing)

19.02

GALLERIA PRINCIPE

19.00 - Turcosmeet the littledevils (tammorraimpro - jazz - noise)

20.00 - Theon Cross (free - electro jazz - suonatore di tuba)

MANN

21.00 - HEITH (experimental rock)

GALLERIA PRINCIPE

21.50 - FuluMiziki (ensemble africano di percussioni)

23.00 - Mc Yallah + Webmaster (rap)

21.02

STRADE E PIAZZE DEL CENTRO STORICO

17.30 - La Caracca (banda di percussioni itinerante)

SEZIONE INFANZIA - ADOLESCENZA / CONCERTI + LABORATORI:

CRIATURE

SABATO 18 Febbraio

SALA CONFERENZE MANN

10-12 Laboratorio di costruzione di strumenti non convenzionali

Di Rie Nakajima

AULA DIDATTICA MANN

14.00 - 16.30 La parata delle ombre

Laboratorio di teatro d'ombre di La Signora Desidera

ATRIO / GIARDINO MANN

14 -17 h Laboratorio di ascolto oracolare

Di Diana Lola Posani

SALA DEL TORO FARNESE

17.30 - 18 h Concerto: Rie Nakajima e bambini

DOMENICA 19 Febbraio

mattina

ATRIO MANN

Performance The Secret Hearing

Di Diana Lola Posani, performato dai bambini

10 - 13 h

SALA CONFERENZE MANN

Laboratorio di ascolto e creazione di audio storie fantastiche per bambini/e

di Francesco Cavaliere

10 - 13.30 h

SALA CONFERENZE MANN

Laboratorio Sonico di Paesaggi Immaginari

di Francis Sosta

10 - 13.30 h

AULA DIDATTICA MANN

Scherzi che valgono

Laboratorio di teatro d'ombre

di La Signora Desidera

14.30 - 16.30

Aula didattica

SALA DEL TORO FARNESE

Concerto

“Cavalcanti di petali astrali”

Francesco Cavaliere e bambini

17.30 - 18.

Comunicato - 10/02/2023 - Napoli - www.cinquerighe.it