



## Circolo Culturale Solimena; Seminario "Casanova pittore della corte portoghese"

Circolo culturale "Francesco Solimena" CENTRO DI RICERCA "BASILIO ORGA" Seminario di Storia dell'Arte

**ENRIQUE CASANOVA  
PITTORE DELLA CORTE  
PORTOGHESE**



Relazione: Prof. **Stefano Orga**  
*L'acquarellista Enrique Casanova*

Coordina: Dott. **Francesco Iannaccone**

Salutano: Sac. **Don Gerardo Capaldo**  
Prof. **Angelo Cutolo**  
Dott. **Antonio Carpentieri**  
Ing. **Gerardo Troncone**  
Avv. **Massimo Passaro**

AVELLINO  
**Sabato 28 ottobre 2023 ore 17.00**  
*Aula presbiterale del Palazzo Vescovile (al primo piano)*  
Piazza Libertà, 19  
circoloculturalesolimena@gmail.com - centrodicerca.b.org@gmail.com

Progetto grafico di Francesco Capaldo 10/2023

**Avellino.** Il Circolo culturale "Francesco Solimena" e il Centro di Ricerca "Basilio Orga" hanno organizzato il Seminario di Storia dell'arte: "Enrique Casanova pittore della corte portoghese" che si terrà oggi, Sabato 28 Ottobre 2023 alle ore 17, presso l'aula presbiterale del Palazzo Vescovile di Avellino, sito in Piazza Libertà al civico 19. **Per partecipare all'evento sarà necessario indossare una mascherina.** Al critico d'arte e studioso Professor **Stefano Orga**, sarà affidata la relazione, la quale tratterà il tema "L'acquarellista Enrique Casanova". Il Seminario di Storia dell'Arte sarà coordinato dal giornalista Dottor **Francesco Iannaccone**.

Saluteranno: **Sac. Don Gerardo Capaldo** (Pax Christi e presidente del Circolo culturale "F. Solimena"), Prof. **Angelo Cutolo** (In Arte Libertas e cultore di storia locale), Dott. **Antonio Carpentieri** (cultore di storia locale), Ing. **Gerardo Troncone** (storico e referente del Gruppo Archeologico Irpino), Dott. **Massimo Passaro** (avvocato).

In occasione del Seminario di Storia dell'Arte sarà presentata ed esposte le opere di Enrique Casanova (1850-1917): Venditrice di pesce del 1890.

L'evento culturale sarà promosso dal Circolo culturale "Francesco Solimena" e dal Centro di Ricerca "Basilio Orga" con la collaborazione di In Arte Libertas, dell'Associazione Culturale Orga ACO, e dell'ArcheoClub di Avellino.

Uno speciale ringraziamento va formulato alla famiglia che gentilmente ci ha prestato l'opera di Enrique Casanova (1850-1917) e alla Diocesi di Avellino per la gentile ospitalità.

Per informazioni e contatti: [circoloculturalesolimena@gmail.com](mailto:circoloculturalesolimena@gmail.com) oppure [centrodicerca.b.org@gmail.com](mailto:centrodicerca.b.org@gmail.com).

Enrique Casanova, nacque in una famiglia di artisti a Saragozza in Spagna nel 1850.

---

A venti anni giunse a Lisbona in Portogallo nel 1880, qui acquisì una grande notorietà, essendo stato maestro della casa reale ed avendo tra i suoi allievi Don Carlo I del Portogallo (1863-1908), che diventò un ottimo acquarellista.

Dipinse i ritratti della famiglia reale portoghese, essendo ben noto per la sua bravura e per le sue capacità estetiche, fra questi si ricordano il ritratto della regina del Portogallo Donna Maria Pia di Savoia (1847-1811) e quello di suo nipote il principe reale Don Luís Filipe (1887-1908).

A Lisbona diresse la rivista di archeologia ed arte A Arte Portuguesa dal 1895, patrocinata dalla Real casa.

Inoltre, collaborò come illustratore a diverse pubblicazioni periodiche come il giornale umoristico O António Maria (1879-1885;1891-1898), oltre alle riviste portoghesi Branco e Negro (1896-1898) e Serate (1901-1911).

Contribuì con illustrazioni scientifiche all'opera Herpetologie d'Angola et du Congo (1895) dello zoologo José Vicente Barbosa du Bocage (1823-1907).

Si spense nella capitale spagnola nel 1917, essendo in viaggio con la famiglia nel suo paese natale.

Comunicato - 28/10/2023 - Avellino - [www.cinquerighe.it](http://www.cinquerighe.it)